



El cromatismo en el arte mexicana (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)

Título de la memoria: 1492, Dos mundos, paralelismos y convergencias

Página inicial: 45

Página final: 55

País: México

Lugar de publicación: México

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas

Año de publicación: 1991

Formato: Impreso